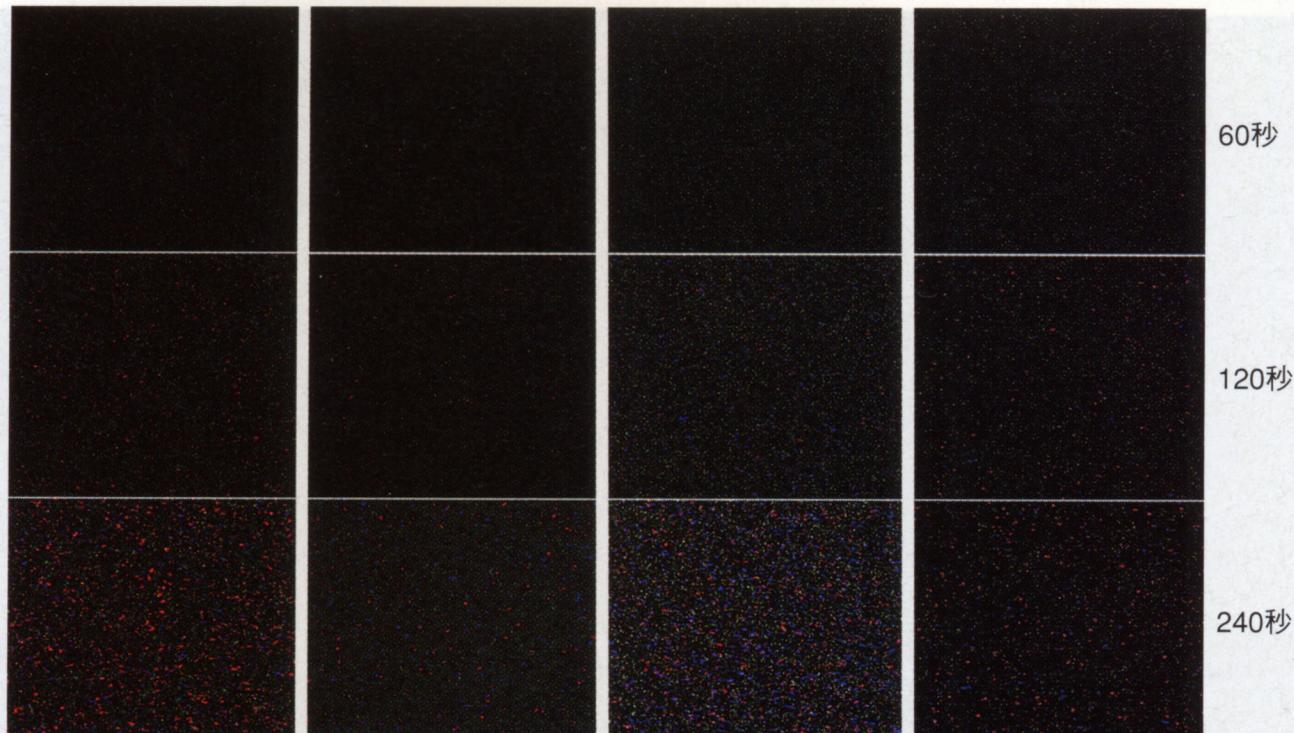




EOS 5D 前面と背面

全体としてはEOS 20Dを少し大きくしたようなイメージだ。大型化された背面モニターは、視認角度も大幅に改善されており、本機の大きなセールスポイントといえる。



1D Mark II N

5D

20Da

1Ds Mark II

キヤノン製デジタル一眼レフカメラのノイズ

各カメラの1分～4分露出のノイズを比較した。

各画像の中央部分の横500ピクセルを切り出したもので、同一設定のJPEG画像を元に、コントラストを上げて強調してある。外気温は25°C、ノイズ軽減機能OFF

やはり画素ピッチの大きなセンサーは有利のように感じられる。

5Dのノイズは、天体撮影用として発売されている20Daをしのいで最も少ない結果となった。画像全面では、熱源によるマゼンタ色のかぶりが出ている。これについては、ノイズ軽減機能をONにするのが最も有効な対策となる。